

Sudden Time

Tekst bij de tekening van Egbert Jan Brink

De barbaren

Mijn uitgangspunt voor Tussen-Tijd is een burcht in het hart van Europa, ontleend aan het kasteel van Heidelberg, in een striemende regen. Het verheven gebouw is een zorgvuldig gecultiveerde ruïne, een mijlpaal in de Duitse romantiek, een platgetreden pad in de kunstgeschiedenis en een slingerpad naar het fascisme. Het klopt allemaal.

De opdracht voor jou is simpel:

- Wanneer stond je voor het laatst ergens in Europa op een ruïne en wat dacht je toen?
- Maak een imaginaire reis, verlaat de stellingen, zoek nieuwe wegen.

En laat Ryanair, Booking en de Action in vertwijfeling achter.

Tijd voor een boek. Vanuit mijn huiskamer loop ik mijn boekenkast langs. Het selectie criterium is simpel. De titel. Met 'De barbaren, 2006-2010 van Alessandro Baricco uit 2006 (aanschafprijs 1 euro 40) ga ik in quarantaine...

Baricco schrijft: 'Heel lang geleden verkondigde Benjamin – ja, hij weer – dat ervaring opdoen ook een mogelijkheid is die kan wegvallen. Het wordt niet automatisch meegegeven in de uitzet van het biologisch leven. 'Ervaring is een sterke overgang van het dagelijks leven: een plek waar de waarneming van de werkelijkheid samenklontert tot mijlpaal, herinnering en verhaal.'

'Zo was het voorheen niet, en zo is het eeuwenlang niet geweest. [...] Vroeger hield ervaren, in de meest verheven, heilzame vorm, verband met het vermogen toenadering te zoeken tot de dingen, een voor een, en een intimiteit ermee te laten rijpen waardoor zelfs de meest verborgen kamers ervan ontsloten konden worden. Vaak was het een werk dat veel geduld vergde, en zelfs eruditie, studie. Maar het kon ook gebeuren in één magisch moment, in een plotselinge ingeving waarvan je helemaal doordrongen werd en waardoor je een helder inzicht kreeg van betekenis, van iets wat je daadwerkelijk had meegemaakt, een intensiteit van het leven. Het was hoe dan ook een bijna intieme zaak tussen de mens en een scherp van de werkelijkheid: het was een afgebakend duel, en een reis in de diepte'.