

De kunst van dingen anders zien

Tekst en foto: Mary Ritsema, ambassadeur Gekleurd Grijs

GEKLEURD
GRIS
Leeftijd voor cultuur

Expositie 'Dementie, Kunst & Samenleving'

Drie maanden lang ontmoetten studenten van Kunstacademie Minerva mensen met dementie en hun familie. De kunstzinnige neerslag van deze intieme ontmoetingen bewondert u in een bijzondere tentoonstelling bij K38. Twee studenten verzorgen 18 april een rondleiding, geven toelichting en nodigen uit tot een dialoog.

Bovenstaande tekst trok mijn aandacht toen ik het programma van Gekleurd Grijs doornam. Als ambassadeur van deze organisatie wil ik zo goed mogelijk geïnformeerd zijn over de diverse programmaonderdelen. Samen met nog een aantal andere ambassadeurs spraken we over dit onderwerp. Zou dit iets kunnen zijn voor onze complete groep ambassadeurs? Jaarlijks zoeken we een aantal onderdelen uit waar we zelf ook naar toe gaan. Er was snel instemming en we namen contact met K38 op, we waren meer dan welkom. Tot onze spijt konden er geen studenten bij onze bijeenkomst zijn en ook was de expositie nog niet ingericht.

Laetitia van kunstencentrum K38 wist ons echter te boeien met haar enthousiasme om deze combinatie van tentoonstelling, workshops en lezingen te organiseren, samen met allerlei organisaties als Academie Minerva en de Gemeente. (Alle organisaties vindt u terug op de website van K38) Haar uitleg was voor mijn man en mij voldoende om de opening te bezoeken.

Studenten van Minerva onder leiding van docent Herman van Hoogdalem (bekend van de prachtige schilderijen: Gezichten van dementie) bezochten drie maanden lang mensen met dementie in met name het Odensehuis in Groningen. Het intensieve contact leverde prachtig werk op.

Dit werk hangt vanaf 29 maart ruim drie weken bij K38 in Roden. Van Hoogdalem wil met zijn werk de mens achter de dementie tonen, hij heeft dit uitstekend op zijn studenten overgebracht. Ontroerend is het verhaal van de fotoserie van Renee Dijkema die mijnheer Harko Hanekamp interviewde. Hij was vergeten dat hij piano kon spelen. Bij de fotoserie een koptelefoon waar je zijn pianospel kunt horen.

Zonder uitleg heb ik een tijdlang voor het grote werk van Liesbeth Steenhuis gestaan. Het imponeert. Mijn associatie: mist in het hoofd, draden die niet meer zijn verbonden, verwarring. Mijn man en ik vinden het prachtig.



Liesbeth Steenhuis bij haar werk: zwarte inkt en acrylverf op papier

Ik sprak er met Liesbeth over en zij was verrast door mijn uitleg bij haar werk. Achteraf begrijp ik dat nog beter. Er lag namelijk ook een lijst met uitleg over wie wat had gemaakt. Liesbeth haar woorden bij haar werk: "Ik was enorm gefascineerd door kronkels, de kronkels in het brein van de persoon met dementie. Als je dementie hebt dan leef je in verwarring, het is een doolhof waar geen einde aan komt!"

Het is mooi om te zien dat jong hier heeft geprobeerd oud te begrijpen. Maar vooral ook zich heeft ingeleefd in de mens achter de dementie. Bijzonder om te lezen dat Nicole Visser door haar aanwezigheid in het Odensehuis inzicht in de dementie van oma heeft gekregen, dat terwijl haar oma 20 jaar geleden al dementie had.

Bijzonder is ook de rol van de Gemeente Noordenveld die dementievriendelijk beleid wil maken. Mooi dat deze tentoonstelling ook workshops heeft waarin onder andere muziek een rol speelt. Ongelofelijk belangrijk bij dementie, muziek van vroeger kan herinneringen terugbrengen, maar ook verbinden met nu. Uit eigen ervaring met een dansgroep, die wekelijks vanuit de stoel danst o.l.v. een choreografe heb ik kunnen zien wat muziek doet met mensen met dementie. De twinkeling in de ogen is de beloning voor hen die dit soort projecten begeleidt.

Graag wil ik iedereen oproepen om deze tentoonstelling te gaan bekijken, op de website vindt u nog veel meer informatie, ook de workshops etc. zijn hier vermeld. In het kader van Gekleurd Grijs is er 18 april een rondleiding, maar neemt u alstublieft nu alvast een kijkje op de website van K 38. Deze prachtige expositie van 15 jonge kunstenaars mag u niet missen. Het geeft een mooi inzicht in het leven van de mensen met dementie, maar laat ook zien dat zij er mogen zijn. Zoals iemand in het Odensehuis zei: "Wij zijn niet gek, wij zijn mensen!"

Datum en tijd: 18 april 2019 - 14:00 uur t/m 15:00 uur

Kosten: € 5,-

Reserveren: 050 501 44 90

Organisatie: Kunstencentrum K38

Kanaalstraat 38 Roden

Zonder inleiding op andere tijdstippen te bezoeken. K38 organiseert ook workshops en lezingen in het kader van 'Ontmoeting met dementie'. Website: <http://www.kunstencentrumk38.nl>