

Schatten in Drenthe

Open Call

In de provincie Drenthe ligt een schat aan grote culturele veelzijdigheid verborgen in musea die niet breed bekend zijn. Deze instellingen bewaren unieke verhalen, objecten en tradities. We nodigen kunstenaars uit om deze schatten op een nieuwe, eigentijdse manier zichtbaar maken voor een breed publiek.

Knip (of snijd) een eigen verhaal

Deze Open Call is een uitnodiging aan professionele kunstenaars die wonen en werken in Noord-Nederland om een voorstel in te dienen voor Schatten in Drenthe in het Museum van Papierknipkunst in Westerbork.

Immaterieel erfgoed: Knippen en Snijden

Met Schatten in Drenthe nodigen het Museum van Papierknipkunst en K&C beeldend kunstenaars uit om zich te laten inspireren door de bijzondere collectie van het museum en de traditie van knippen en snijden.

Het Museum van Papierknipkunst balanceert tussen twee vormen van erfgoed.

De collectie bestaat uit originele, nationale en internationale papierknipkunst, met werken uit verschillende eeuwen, van vroege knipkunst tot hedendaagse voorbeelden. Daarnaast is er de handeling van het knippen en snijden zelf; het immaterieel, levend erfgoed.

De kniptafel is het kloppend hart van het museum en functioneert als sociaal en activerend middelpunt. Een plek van ontmoeting, laagdrempelig contact en gezamenlijke activiteit. De collectie biedt context en historische diepgang, terwijl de kniptafel het maken en ervaren stimuleert. De knipkunst draait om een subtiele, lichamelijke handeling die samenwerking tussen hand en oog vereist. De handeling vraagt om concentratie en beheersing, maar de



Schatten in Drenthe

fysieke handeling is nauwelijks zichtbaar in het eindresultaat. Het handschrift verdwijnt door het gereedschap. Dit roept vragen op over de plek van het lichaam in het museum. Hoe kan het fysieke van de knipkunst/het ambacht onderdeel worden van de tentoonstelling?

Open Call

We zijn op zoek naar voorstellen die zich verhouden tot de fysieke handeling van het knippen en snijden, en die de relatie tussen collectie, erfgoed, materiaal en het maken op een nieuwe manier verkennen. Een directe relatie met papierknipkunst is niet direct noodzakelijk. Juist een onverwachte of onderzoekende invalshoek is welkom.

Wij nodigen professionele kunstenaars uit Noord-Nederland uit die werken vanuit een eigen beeldende praktijk, in welke discipline of methode dan ook.

Voorstellen die bijdragen aan het gesprek over de fysieke handeling van het knippen en snijden als levend erfgoed zijn van harte welkom. Maar ook voorstellen die een nieuw perspectief bieden op wat bewaren en doorgeven van deze handelingen kan betekenen zijn welkom, evenals het experiment en reflectie. Dit betekent dat je een voorstel kunt inzenden waarbij het proces zelf even belangrijk is als het uiteindelijke werk.

Het Museum van Papierknipkunst stelt voor Schatten in Drenthe ruimte beschikbaar, waarin jij jouw voorstel kunt uitvoeren. Uit de inzendingen worden 4 kunstenaars geselecteerd die een plek krijgen in de tentoonstelling, die loopt van 1 oktober 2026 tot 3 april 2027.

Deze Open Call biedt ruimte voor ontmoeting, onderzoek en verbeelding. We zien het als een kans om de collectie en het immateriële erfgoed van het Museum van Papierknipkunst te verbinden met de actuele kunstenaarspraktijk. Zo bouwen we samen aan een levendige uitwisseling tussen museum, kunstenaar en publiek, waarin erfgoed niet alleen wordt getoond, maar ook opnieuw tot leven komt.

Wat je kunt insturen

- Een kort projectvoorstel (max. 300 woorden).
- Schetsen, beelden, documentatie of andere ondersteunende materialen bij het projectvoorstel.
- Een motivatie (max. 200 woorden).
- Een portfolio/ selectie van relevant werk (max. 10 afbeeldingen).
- Alle onderdelen opsturen in één PDF, bestandsnaam: Titel_EigenNaam.pdf



Schatten in Drenthe

Selectiecriteria

Voorstellen worden beoordeeld op basis van:

- Artistieke kwaliteit.
- Relevantie voor het thema of de context.
- Originaliteit van de aanpak.
- Haalbaarheid binnen de beschikbare periode/ middelen.
- Samenhang met de doelstelling van het project.

Let op! Voorstellen worden alleen beoordeeld als ze voldoen aan bovenstaande voorwaarden.

Praktische informatie

- Deadline: zondag 30 augustus 2026.
- Aanmelden via: cora.jongsma@kunstencultuur.nl
- Selectie: Jan Lever (conservator Museum van Papierknipkunst), Egbert Scholtens (vrijwilliger Museum van Papierknipkunst), Tienke Zijlstra (beeldend kunstenaar), Cora Jongsma (adviseur beeldende kunst Stichting Kunst & Cultuur)
- Bekendmaking: 15 september 2026.
- Tentoonstelling: 1 oktober 2026 t/m 3 april 2027 (opening 1 oktober).
- 1 maand uitvoering, in overleg, tijdens de tentoonstellingsperiode.
- Vergoeding: €750,-, (incl. btw). Materiaalkosten in overleg.

Contact

Vragen kunnen vanaf 22 juli worden gestuurd naar: cora.jongsma@kunstencultuur.nl

Meer informatie: www.kunstencultuur.nl/schattenindrenthe

